

## POSE DU TABLEAU GUILLOTINE 2 SURFACES

### MATERIEL :

- ❖ 2 Pylônes doubles aluminium équipés chacun de :
  - Supports tôle pliée pour fixation basse au sol et haute au mur
  - Butées hautes et basses de limitation de course des surfaces
  - 2 chariots dits «équipages mobiles » pour fixation des surfaces à écrire
  - 2 câbles de liaison chariot / contrepoids équipés de cosses cœur et de manilles de jonction.
    - 1 support des 2 poulies de renvoi hautes.
    - 3 trous dans chaque demi-pylône permettant d'interdire la descente des contrepoids en position haute, centrale, et basse.
- ❖ 2 couvercles supérieurs de pylônes constitués d'aluminium et de bois vernis.
- ❖ 4 contrepoids acier avec attache soudée.
- ❖ 2 surfaces d'écriture avec inserts taraudés pour fixation sur les équipages mobiles.
- ❖ 2 boîtes en tôle pliée avec vis et jeu de tôles pour équilibrage surfaces/contrepoids.
- ❖ Visserie pour fixations mur et sol.
- ❖ Visserie de fixation des surfaces sur les «équipages mobiles ».

### OUTILLAGE FOURNI :

- ❖ 4 axes de diamètre 6mm et longueur 80mm avec large tête et rondelle Nylon, à introduire à fond dans les trous des pylônes cités ci-dessus pour immobiliser les contrepoids.

### OUTILLAGE NECESSAIRE POUR LA POSE :

- ❖ 1 corde nylon de diamètre minimum 8 mm avec manille.
- ❖ 2 cales de hauteur 400 mm pour caler sous les surfaces verticales.
- ❖ 1 perceuse permettant au minimum des trous de 15 mm dans le béton.
- ❖ 1 jeu de clés courants plates et « à pipe », essentiellement clé de 13mm.
- ❖ 1 équerre de côté minimal 30cm.
- ❖ 1 fil à plomb et 1 niveau à bulles de longueur minimale 60cm.
- ❖ 1 Maillet.
- ❖ 1 Marteau.
- ❖ 1 Tournevis cruciforme.
- ❖ 1 mètre et 1 décamètre.
- ❖ 2 grands escabeaux.
- ❖ 1 paire de gants résistants pour l'opération de relevage des contrepoids.
- ❖ 1 peson à ressort plage 0 à 10 kg pour équilibrage précis des efforts.

## POSE DE L'ENSEMBLE TABLEAU GUILLOTINE

Commencer par s'assurer de la place disponible ( largeur et hauteur de mur ).

La hauteur hors-tout standard est de 3m440 pour des surfaces de hauteur 1m20 et de 3m125 pour des surfaces de hauteur 1m.

La largeur hors-tout maximale de l'ensemble est celle des surfaces plus 360mm.

Par exemple pour des surfaces de 4 mètres : Largeur hors-tout = 4360 mm.

Prévoir tout de même un jeu d'au moins 20mm entre un « obstacle » et le pylône.

**Prendre le pylône gauche** et le poser au sol toujours sous emballage « bulle », le pied du pylône près de son emplacement définitif. Débarrer et laisser le plastique « bulle » au sol comme protection. S'assurer que les consoles de fixation hautes sont bien boulonnées avec centrage dans les 2 sens sur les lumières de réglage, sinon le faire.

**Relever le pylône gauche (PHOTO9)** . Mettre le pylône parfaitement vertical en appuyant la console haute au mur et en le réglant au niveau sur le côté et sur la face avant (PHOTO10). Tout en le maintenant dans cette position, tracer au mur (PHOTO11) l'emplacement exact des 2 trous de fixation des consoles. Tracer également au sol le point de centre des 2 trous oblongs de fixation basse. Relever le pylône au sol, équipages mobiles vers le haut. Percer les 2 trous au mur et les 2 trous au sol. Poser les chevilles au mur et au sol si c'est ce type de fixation qui est nécessaire.

- ◆ Diamètre de perçage et cheville de fixation suivant la nature du support pour vis de 8mm (sol béton). Dans ce cas, serrer immédiatement la vis à fond sur une rondelle pour que la cheville s'expande et reste définitivement en place.
- ◆ Ou avant-trous pour tire-fonds ( sol bois ).

**Reporter** au sol parallèlement au mur l'entraxe moyen des trous de fixation. Cet entraxe « E »est égal au format nominal des surfaces à écrire augmenté de 40 mm.

Par exemple : surfaces de 4 mètres :  $E = 4000 \text{ mm} + 40 \text{ mm} = 4040 \text{ mm}$ .

**Prendre le pylône droit** et le poser au sol toujours sous emballage « bulle », le pied du pylône près de son emplacement définitif. Débarrer et laisser le plastique « bulle » au sol comme protection. S'assurer que les consoles de fixation hautes sont bien boulonnées avec centrage sur les lumières de réglage, sinon le faire.

**Relever le pylône droit.** Mettre le pylône parfaitement vertical en le réglant au niveau sur le côté et sur la face avant, en appuyant la console haute au mur et en centrant le trou oblong de fixation des supports bas sur le tracé d'entraxe. Tout en le maintenant dans cette position, tracer au mur l'emplacement exact des 2 trous de fixation des consoles hautes. Tracer également au sol le point de centre des 2 trous oblongs de fixation basse. Relever le pylône au sol, équipages mobiles vers le haut. Percer les 2 trous au mur et les 2 trous au sol. Poser les éléments de fixation au mur et au sol.

**Revenir au pylône gauche** et y introduire le câble acier.

**Présenter** les contrepoids au sol et relier les manilles au plat percé (PHOTO12). Bien visser la manille (léger tour de pince à la fin). Introduire les contrepoids dans les pylônes (PHOTO13). Tirer le câble en haut de pylône pour amener le bas du contrepoids à dépasser légèrement le trou inférieur de diamètre 6mm (PHOTO14). Introduire complètement dans ce trou un des axes à tête plate fourni avec rondelle nylon sous la tête (PHOTO14bis).

**S'assurer** que les équipages mobiles sont bien en position basse.

**Attacher provisoirement** à l'aide d'une ficelle l'extrémité du câble en haut du pylône.

**Relever** le pylône équipé de ses contrepoids et le positionner face à ses points de fixation bas (PHOTO16). Visser au centre des lumières sans serrer à fond. Visser les fixations hautes. Régler au niveau à bulle sur les 2 faces. Serrer à fond.

**Effectuer** les mêmes opérations pour le pylône droit sans toutefois serrer à fond les fixations.

**Relevage des contrepoids** jusqu'en position centrale (PHOTO17) :

Positionner correctement le câble dans la gorge de la poulie et attacher la corde nylon à la cosse-cœur par la manille et avec un nœud de sécurité. Relever le contrepoids en tirant la corde. Cette opération nécessite l'aide d'une deuxième voire d'une troisième personne pour les surfaces les plus grandes. Ce deuxième opérateur doit enlever l'axe de blocage du contrepoids (bas de pylône) et l'introduire dans le trou de diamètre 6mm central du pylône dès que le contrepoids est passé au dessus, afin d'immobiliser en toute sécurité le contrepoids en partie centrale.

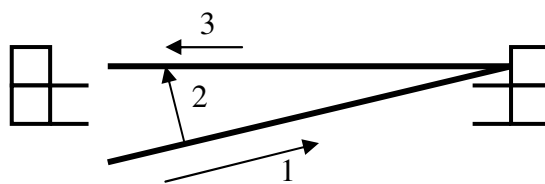
**Procéder** de la même manière pour amener le contrepoids de la partie centrale à la partie supérieure, et immobiliser à nouveau le contrepoids avec l'axe (PHOTO18).

**Quand** tous les contrepoids sont ainsi relevés, dévisser le contre-écrou puis la vis de l'attache haute sur l'équipage mobile, et visser la cosse-cœur sur l'attache haute (revisser vis puis contre-écrou de sécurité).

**Quand** tous les câbles sont raccordés, remonter les équipages mobiles et les immobiliser en faisant une boucle avec le câble acier (PHOTO19 & 20).

**Visser** au dos de chaque surface avec les petites vis à tôle fournies la boîte en tôle destinée à recevoir les tôles d'équilibrage. Des avant-trous sont percés à cet effet. (PHOTO21).

**Disposer** au sol au centre de l'appareil, pour poser la surface, les cales de hauteur 400 mm. Amener la surface arrière verticale, **ouverture de la boîte d'équilibrage vers le haut.** Introduire le plus loin possible la partie droite de la surface dans le pylône arrière droit (flèche 1), puis faire pivoter la surface (flèche 2), et enfin la centrer (flèche 3).



**Faire** redescendre les équipages mobiles droite et gauche et visser par l'arrière les 4 vis de fixation des surfaces sur les équipages mobiles. Ne serrer que légèrement les vis.

**Enlever** les cales bois sous la surface, pousser la surface vers le bas, et enlever les 2 axes immobilisant les contrepoids. Disposer la surface en partie haute.

**Procéder** de même pour la surface avant.

**Faire** monter et descendre plusieurs fois les surfaces pour que l'ensemble se mette en place, puis serrer les vis de fixation à l'arrière des surfaces.

**Faire** encore monter et descendre plusieurs fois les surfaces et serrer complètement les fixations du pylône droit.

**Equilibrer** parfaitement surfaces et contrepoids en ajoutant des tôles d'équilibrage dans la boîte à l'arrière des surfaces jusqu'à ce que le même effort soit nécessaire pour relever ou pour abaisser les surfaces (utiliser de préférence un peson à ressort).

**Si le réglage n'est pas parfait**, desserrer légèrement les fixations mur et sol du pylône gauche, faire monter et descendre plusieurs fois les surfaces pour que l'ensemble se mette en place et resserrer les fixations du pylône gauche.

**Positionner** les couvercles supérieurs des pylônes pour une jonction nette des profilés aluminium et les visser.

**Evacuer** les emballages et nettoyer le chantier.

**Les photos 25 et 26 montrent l'ensemble posé.**

### ➤ INSTALLATION DU SYSTEME DE SYNCHRONISATION DROITE / GAUCHE

Ce système n'est prévu que pour les grandes surfaces, et il comporte 2 câbles par surface.

**Faire** passer l'extrémité libre du câble de 2mm dans les 2 trous alignés de la butée basse d'un pylône, **puis** dans les gorges des petites poulies arrière (suivant croquis joint), **puis** dans les 2 trous alignés de la butée haute, **puis** dans le « tendeur » en aluminium.

**Desserrer** légèrement les vis du tendeur et le positionner à environ 10 cm de la butée.

Couper le câble encore 10 cm plus haut, **dénuder le câble (enlever la gaine plastique) jusque la position de la vis de pression, l'introduire dans les pièces de blocage fournies et serrer la vis de pression (si la vis de pression pressait à un endroit non dénudé, le câble glisserait).**

Tendre modérément le système vers le haut et serrer les 2 vis.

**Procéder** de même pour le deuxième câble.

**Desserrer** alors légèrement les tendeurs et les pousser fortement vers le haut avec un bois. Le second opérateur resserra alors les 2 vis.

La tension appliquée doit être du même ordre de chaque côté.

### ➤ TABLEAUX GUILLOTINE MOTORISES

Le câblage est complètement réalisé en atelier.

Ce matériel peut être installé sur un réseau de distribution en régime IT ( neutre à la terre).

Le raccordement au secteur 220 V est la seule opération à effectuer sur chantier.

A cet effet, il est obligatoire que l'embase de prise de courant soit située à un emplacement facilement et rapidement accessible par l'utilisateur du tableau, cette prise assurant la fonction de « sectionneur ».

La pose de l'appareil au sol et au mur doit être complètement terminée avant la mise sous tension et les essais.



PHOTO 9



PHOTO 10

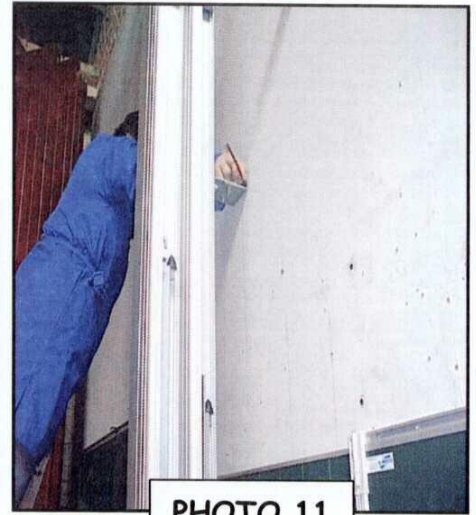


PHOTO 11



PHOTO 12



PHOTO 13



PHOTO 14

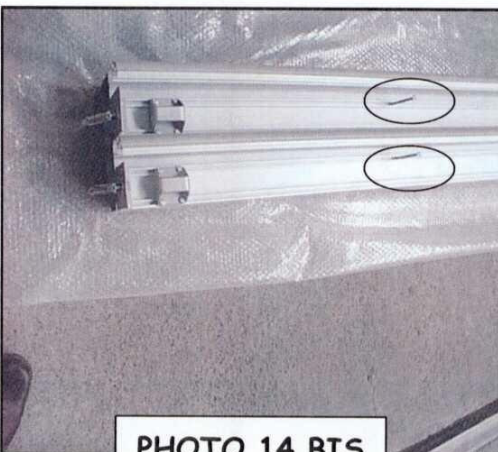


PHOTO 14 BIS

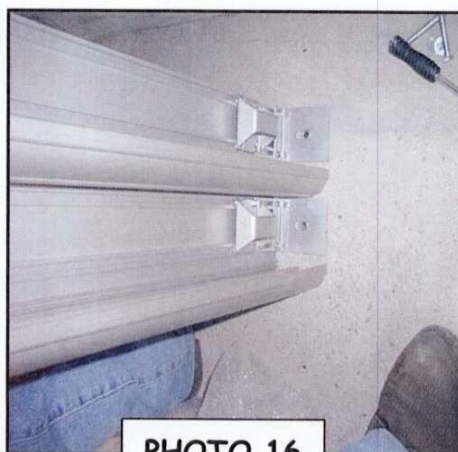


PHOTO 16



PHOTO 17





PHOTO 19



PHOTO 20



PHOTO 21



PHOTO 23

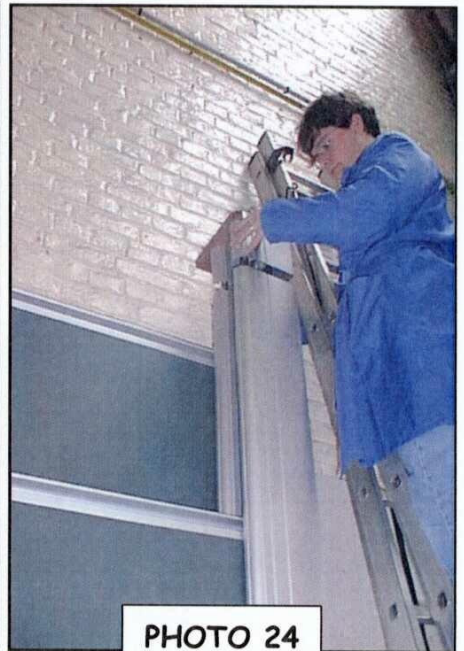


PHOTO 24

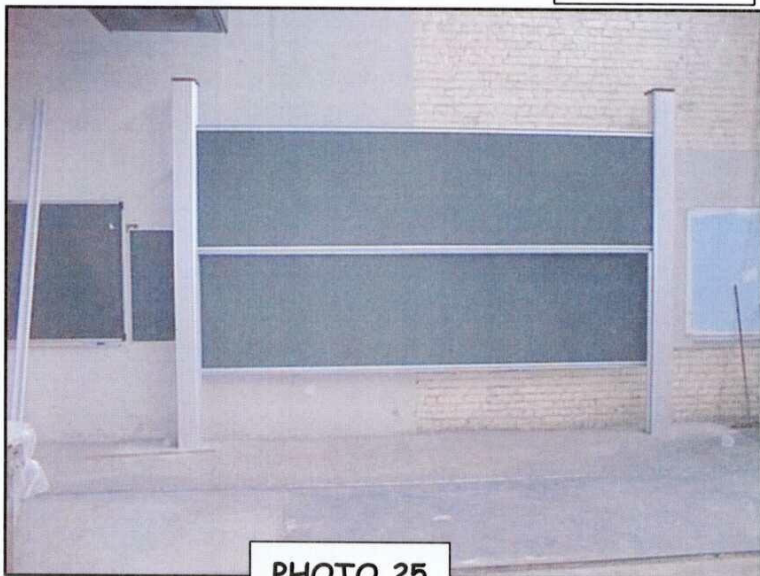


PHOTO 25

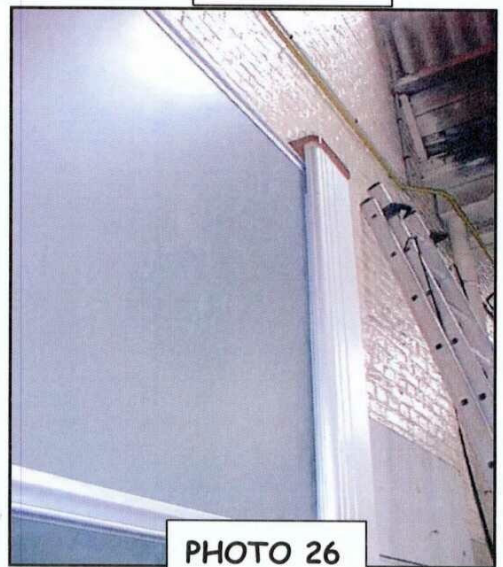
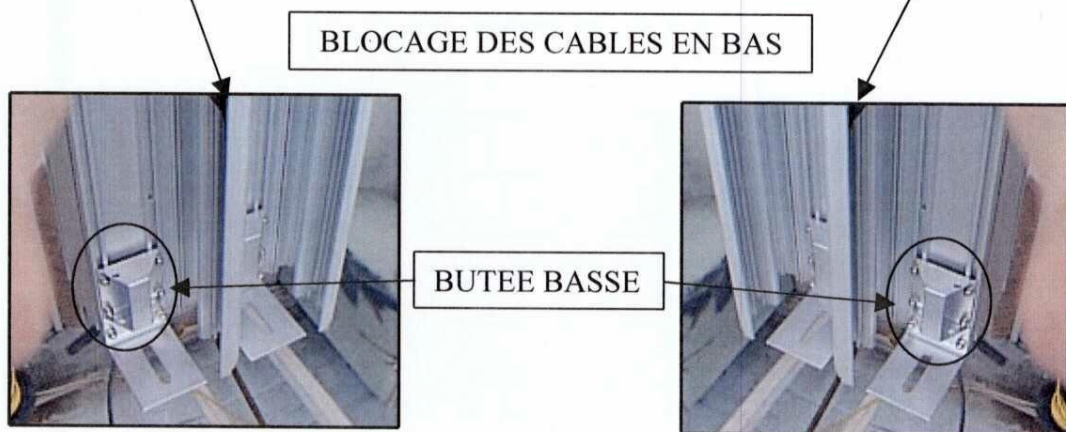
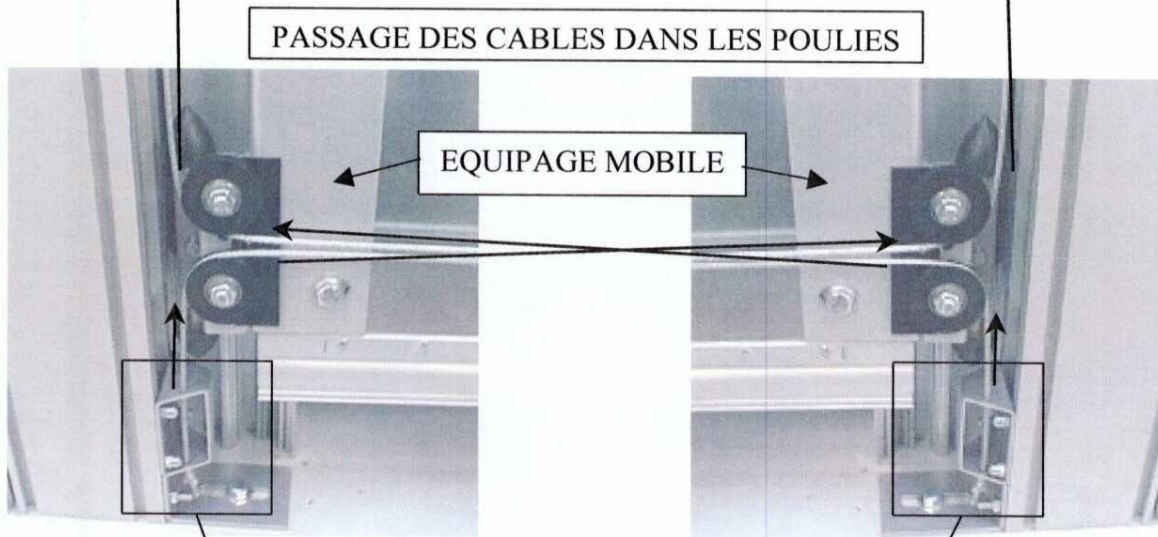
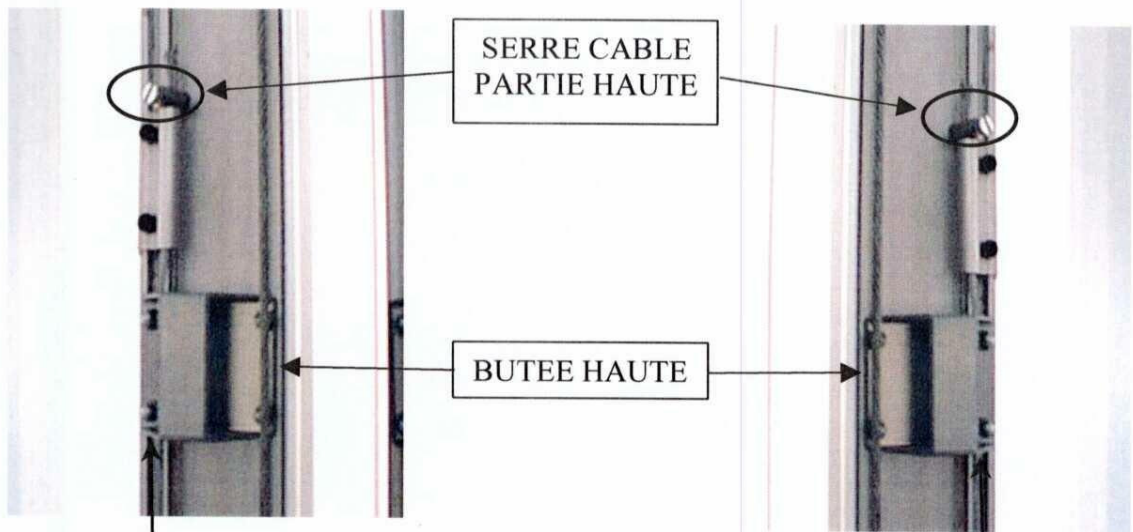


PHOTO 26



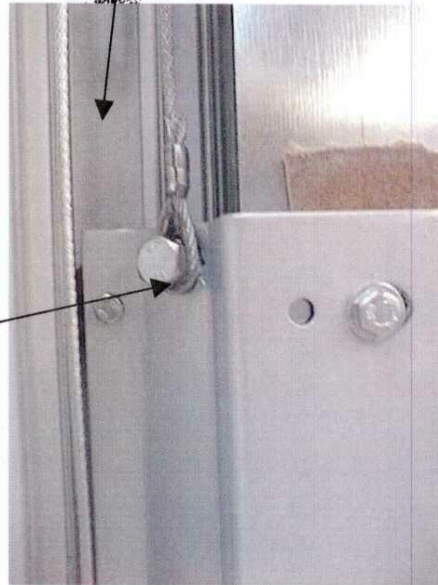
# INSTALLATION DU SYSTEME DE SYNCHRONISATION



CETTE OPERATION EST A FAIRE SUR LES DEUX SURFACES

**GRAISSE**

**GRAISSER LES RAILS  
POUR LES GALETS  
AVEC UNE BOMBE  
DE GRAISSE**

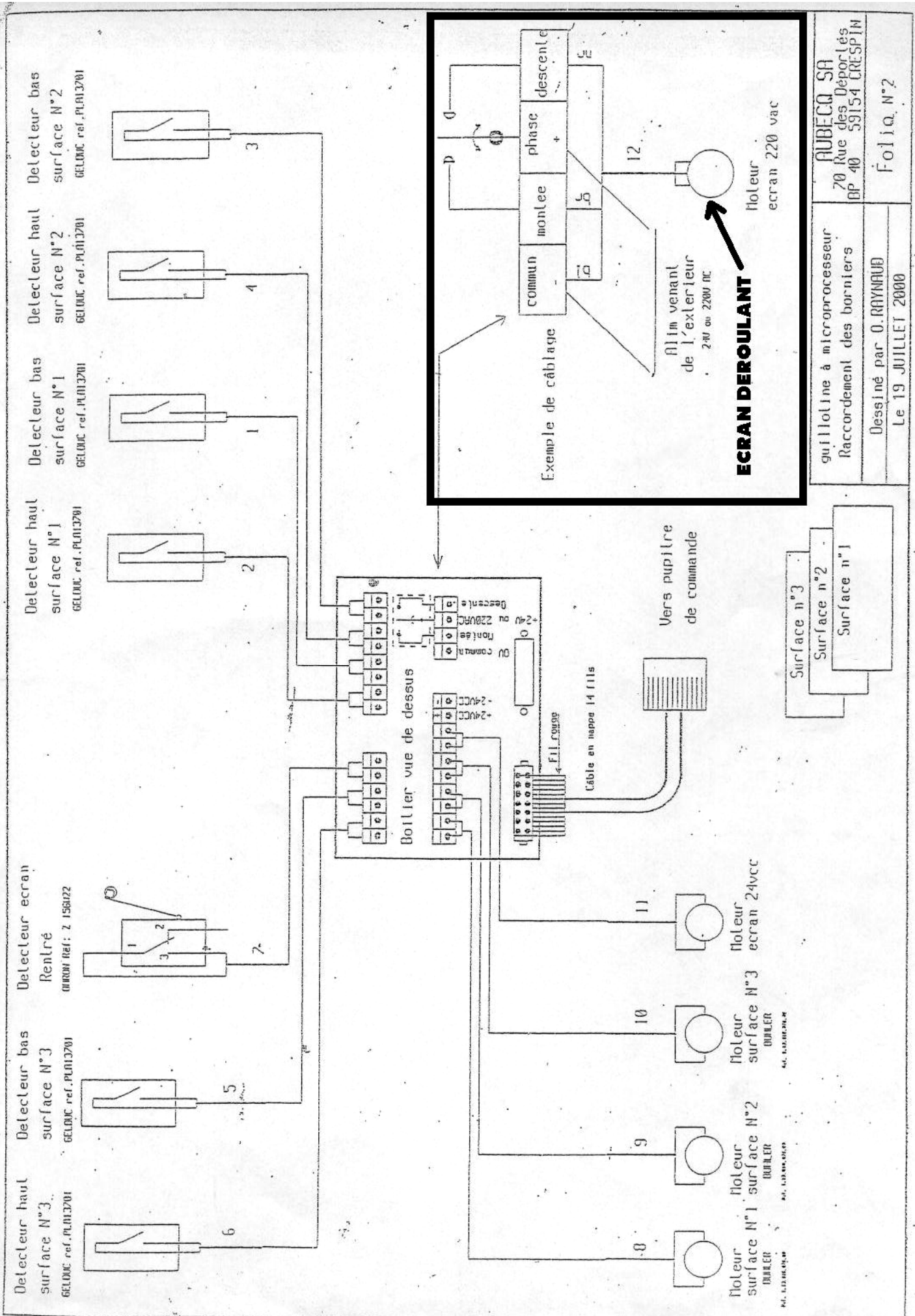


**ATTENTION  
A BIEN METTRE  
LA COSSE DU  
CABLE DU BON  
COTE DE  
L'EQUIPAGE  
MOBILE**

**COLLER LES PLAQUES  
D'ANTIDECROCHEMENT  
SUR LES 2 SUPPORTS DE  
POULIE**







guillotine à microprocesseur  
 Raccordement des borniers  
 Dessiné par O. RAYNAUD  
 Le 19 JUILLET 2000

AUBECA SA  
 70 Rue des Deportés  
 BP 40 59154 CRESPIN

Folia N°2

## DETAIL DU CABLAGE DE L'ECRAN DEROULANT

